

RÉGISSEUR SALLE (F/H)

Meent accompagne l'adidas arena dans le recrutement de son(sa) Régisseur(euse) Salle en CDI.

Le Groupe Paris Entertainment Company est composé de trois salles emblématiques : l'Accor Arena, Le Bataclan, et l'adidas arena. Trois salles, trois jauges, trois positionnements, offrant une programmation et des activités inédites et variées pour prolonger l'expérience spectateur. Plus que de simples salles de spectacle, ce sont de véritables lieux de vie.

L'Accor Arena, deuxième arena mondiale, est une salle mythique qui fait vibrer depuis 40 ans. Elle accueille les plus grands noms comme Madonna et Elton John, et est le théâtre d'événements majeurs comme la finale mondiale de League of Legends, la NBA et la première compétition de MMA en France.

Classé monument de Paris depuis 1991, Le Bataclan est une salle intimiste. Haut lieu du rock parisien depuis plus de 160 ans, il propose une programmation éclectique allant du rock à la world music, en passant par la chanson française.

L'adidas arena, construite dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, est la nouvelle destination de référence. Avec sa programmation urbaine dynamique, elle accueille concerts, événements sportifs et un club résident : le Paris Basketball.

Dans chacune de ses salles, le Groupe Paris Entertainment Company veille à maîtriser son empreinte environnementale, à devenir un modèle d'inclusion et à créer de la valeur de manière durable et responsable. Gage de leur engagement, l'Accor Arena est certifiée ISO 20121.

Rôle

Sous l'autorité de la Régisseuse Générale, vous participerez activement à l'exploitation et vous jouerez un rôle central dans la mise en œuvre des conditions technique et logistiques des événements programmés. Vous travaillerez au sein d'une équipe de 7 personnes. Vous serez en relation avec l'ensemble des services en interne, et les prestataires et régisseurs de production en externe.

Missions & Responsabilités

Configuration des espaces

- Procéder à la réalisation des changements de configuration des espaces (grande salle, tribunes et autres éventuels espaces annexes nécessitant des aménagements) et coordonner les interventions des prestataires chargés de ces changements dans le respect des règles ;
- Optimiser les ressources et le fonctionnement de ces changements de configuration ;
- Détecter et suivre les anomalies lors des contrôles de configuration de salle.

Relations avec les prestataires et les équipes techniques

- Participer à l'élaboration de planning des prestataires et s'assurer du bon déroulement d'une mise en configuration de la grande salle et de ses annexes ;
- Assurer les relations opérationnelles avec les équipes techniques des organisateurs dans le respect des règles.

Maintenance

- Gérer les outils et le mobilier de l'arena : entretien, suivi des stocks, remontées des besoins auprès de sa hiérarchie ;
- Être force de proposition pour améliorer l'existant et l'exploitation du site.

Organisation sur site

- Assurer la gestion du montage et du démontage des manifestations, coordonner les différents services pour assurer le bon fonctionnement des événements.

Gestion des opérations

- Veiller au strict respect des consignes en matière d'hygiène et de sécurité, et de la réglementation en vigueur pour l'exploitation des lieux de spectacle ;
- Travailler en collaboration avec le prestataire désigné pour la maintenance de la salle ;
- Participer au suivi des interventions du mainteneur.

Vous serez amené(e) à gérer de manière autonome une manifestation dans sa totalité si nécessaire.

Cette liste n'est pas exhaustive et peut être amenée à évoluer en fonction des besoins de l'organisation.

Profil

Une expérience significative de 3 ans sur une fonction similaire, une formation de technicien du spectacle ainsi que le CACES R489 sont requis. Une habilitation électrique BIV/BR serait un plus.

Savoir-être

- Organisation
- Réactivité
- Prise de décision
- Esprit d'équipe
- Bonne communication
- Adaptabilité

Savoir-faire

- Savoir détecter et suivre les anomalies lors des contrôles de configuration de salle
- Connaissances en électricité
- Maîtrise des outils bureautiques (Pack Office)



- Bon niveau d'anglais
- Un esprit bricoleur « touche à tout »

Type de contrat : CDI temps plein – statut cadre

Lieu : Paris 18^{ème}

Début du contrat : Dès que possible

Rémunération : Selon profil et expérience + 100% prise en charge Passe Navigo ou Vélib + 100% prise en charge mutuelle d'entreprise

Avantages : Participation à l'achat d'un vélo à 70% via le dispositif Zen Ride

À la recherche de tous les talents, Meent s'engage en faveur de l'égalité. Toutes les candidatures seront examinées sans considération de race, couleur, religion, sexe, âge, pays d'origine, handicap, ou données génétiques.